

Alors, ces vacances ?



Alors , ces vacances ?

Spectacle théâtral créé et interprété par

Elisabeth Paul & Claire Gaudin

à partir de différents textes d'auteurs et d'humoristes,
Franz Bartelt, Georges Kolebka, Serge Joncour, François Morel...
et quelques autres.

Sous le regard de **Benjamin Tudoux**

Spectacle théâtral tout terrain, à partir de 12 ans.

Durée : 1h

Adaptable en extérieur et en intérieur

Alors , ces vacances ?

« Gloire à la sieste! Ne rien faire! Ou l'inverse! Faire des choses enfin. Vivre. Respirer. Se balader sur la plage ou en haut d'une montagne...»

On garde tous en tête un souvenir de vacances, un moment de détente, la chaleur du soleil sur la peau, une chute de ski, les trajets en voiture... une anecdote plus ou moins drôle en compagnie d'amis, de la famille.

« Corinne, tu rentres la première et tu me dis si elle est froide... Vas-y, vas-y. Un peu de courage, quoi !... Alors ? Elle est froide ?... Non, mais rentre vraiment !... Elle est froide comment ? Froide-froide, ou simplement froide ? Tu vois ce que je veux dire ?... »

Cocasserie, tendresse, légèreté portées par l'écriture d'auteurs et d'humoristes nous font vaciller dans des situations inoubliables et des émotions souvent inattendues, parfois teintées d'une pincée de nostalgie.

« Les retours de vacances, depuis toujours j'y vois comme une punition... »

Photos du spectacle



Livre d'or

Les vacances... drôle, frais, et léger comme
une sortie à la plage, mais pas que :
sur de très beaux textes, et avec trois fois rien,
les deux comédiennes nous font traverser
des paysages et des émotions inattendues.
Un excellent voyage.
Elise

Que n'ai je rêvé d'un après-midi à l'ombre du grand cerisier,
à l'abri de ce soleil ardent, tout en jouissant d'un instant
théâtral, de pur bonheur, où les mots et les situations
s'entrechoquent, s'enlacent, bondissent
et s'amuse en s'étirant... Du rêve à la réalité,
elles l'ont fait!
Elisabeth et Claire ont le sens et du verbe et de l'action...
Hervé

Nous avons été très heureux d'accueillir
le 5 septembre Claire et Elisabeth avec
leur spectacle « alors, ces vacances ! »
Notre jardin s'est transformé ce jour là en
salle de théâtre, avec un public chaleureux,
pas habitué à ce genre de prestations
et qui en parle encore...
Claire et Elisabeth nous ont fait rire, nous ont
émus, nous ont fait voyager...
Un très bon moment et un grand
rayon de soleil.
Michèle

Un semblant de pelouse pour scène, quelques arbres pour décor,
trois estrades posées là, deux comédiennes complices jusque
dans le désaccord joué, la proximité trouvée avec le public
qui s'en amuse, des textes tendres, joyeux, cocasses, presque tous
inconnus de lui, les spectateurs réunis sont vite embarqués dans
des vacances aussi réjouissantes qu'inattendues, qui, l'heure
passant trop vite, leur laissent un long sourire sur les lèvres...
Gildas

Une balade tendre et drôle entre jolis textes
et souvenirs de vacances.
Une délicieuse destination.
Martin

J'ai apprécié le rythme, le choix
et l'enchaînement des textes, votre jeu,
votre façon d'intégrer les spectateurs.
Alain



Elisabeth Paul

Formée au Conservatoire d'art dramatique d'Angers, puis à Paris aux cours de Jean- Laurent Cochet, d'Yves Pignot et de John Strasberg, elle enrichit sa formation théâtrale auprès de Denise Bonal, Yves Prunier, Claude Yersin, Eric Viala et musicale avec Simine Nourazar et Gabriela Barranechea.

Passionnée par les textes et par leur mise en voix, elle adapte des romans, conçoit et propose des lectures à voix haute pour des lieux très divers, depuis de nombreuses années - bibliothèques, maisons de retraite, prisons, écoles, lycées, manifestations littéraires, cafés, chez l'habitant - A Paris, elle travaille, entre autres, avec Marius Balbinot, Le chantier-théâtre, la Cie 4 à 4, dirigée par Pascale Maillet et Anne Leblanc et la Cie La voie des livres, fondée par Marc Roger (Paris).

De 2001 à 2007, elle rejoint le Bibliothéâtre (Angers) dirigé par Philippe Mathé. *L'amour en gros, Des mots pour toi(t), Fair-play, Vestiaires,...*

De 2008 à 2013, elle crée la Cie Chemins de traverse avec Céline Villalta et développe avec elle un travail autour de la poésie, de la littérature et de la musique.

Quand je laisse courir mes mains sur le piano, Où sont- ils les poètes ?, Le petit commerce de Boris Vian, Quand on s'aime comme ça, Escapades poétiques.

Depuis 2011, elle travaille avec la Cie OeilduDo dirigée par Virginie Brochard.

Pour aimer comme il faut, il faut aimer ainsi, Qui rapportera ces paroles ?, Une minute encore pour que l'amour survive.

A partir de 2020, elle imagine avec elle le projet *Les Relieuses* pour lutter contre l'isolement.

En 2013, elle intègre la Cie Nom d'Un Bouc, créée par Benjamin Tudoux et interprète avec lui la lecture- spectacle *Bar à tin*.

Elle collabore aussi avec la Cie Map en 2016 sur le spectacle *Perdre* de Mariette Navarro, mis en scène par David Ropars.

En 2018, elle conçoit et met en scène la lecture- spectacle *On n'a rien vu venir* pour la Cie Ceci et Cela, dirigée par Frédérique Le Naour dont elle reprendra l'interprétation en janvier 2022.

Depuis 2020, elle propose à des classes d'établissements scolaires de participer aux concours *Si on lisait à voix haute* et *Les petits champions de la lecture* et accompagne les élèves dans l'exercice de la lecture à voix haute.

Au printemps 2021, elle conçoit et interprète avec Claire Gaudin *Alors, ces vacances ?*, spectacle théâtral créé à partir d'un montage de textes, mis en scène par Benjamin Tudoux.

Elle enregistre des fictions radiophoniques pour Radio-France et les émissions littéraires *A lire ou je tue le chien* sur Radio-G. Elle anime des ateliers de lecture à voix haute auprès de différents publics. Elle participe à plusieurs tournages de films et courts-métrages



Claire Gaudin

Elle se forme au Knoswey Community College, Liverpool (Angleterre), au Conservatoire National de Région d'Angers et au cursus «formation de l'acteur» de la compagnie Jo Bithume (Angers). Claire Gaudin complète sa formation en intégrant l'École Lassad (Belgique) et en suivant divers stages de genres théâtraux différents (explorer la folie sur le plateau, avec Pauline Bureau, Beaumarchais, avec Laurent Hatat, De la tragédie au clown avec Pascal Larue, L'espace du jeu, avec Marc Frémond, Le corps et des textes, avec Norman Taylor, ...).

Elle a travaillé avec la Compagnie du Théâtre Désaxé *Le Condor* de Joël Jouanneau, la Compagnie du Cri *Pas de problèmes sans solutions*, création collective, la Compagnie Cosnet *La Femme du Mineur* de Marie-Claire Lechat et Patrick Cosnet, *La Casquette du lendemain* de Patrick Cosnet et *Coup de Tampon*, la Compagnie MAP *La Délaissée* de M. Maurey et *L'A-Parenthèse... Les poètes chuchotent, ...*

En 2012, elle monte avec Juliette Heringer leur propre compagnie : Compagnie Rosilux *Le Cirque de Madame Van der Brick*, *Comment Devenir une Femme Parfaite* et *Javotte ou Anastasie* de Claire Gaudin et Juliette Heringer. En 2017, elles montent la pièce *Noce* de Jean-Luc Lagarce.

En parallèle, Claire travaille également en théâtre de rue avec les spectacles, *Le Bar à Mômes* de la compagnie Chap'Pays, *Et la caravane passe* de la compagnie Nomorpa ainsi que *Dévêtu(e)* de la compagnie Thé à la rue. Elle explore les fictions radiophoniques avec *Job Story* de La radio de la méduse ainsi qu'avec *Radio face B* de la compagnie Ramdam.

Elle collabore avec des amis de Vidéoscope Productions à des courts-métrages : *Sévice compris*, *Star Trash* et *Déviation*.

En 2021, elle conçoit et interprète avec Elisabeth Paul *Alors, ces vacances ?*, spectacle théâtral créé à partir d'un montage de textes et mis en scène par Benjamin Tudoux.

Elle est interprète dans le spectacle *Potiche* coproduit par les Cie Spectabilis et Piment Langue d'Oiseau ainsi que dans les spectacles *Atmosphère, atmosphère*, Cie Spectabilis et *Ulysse 21* de la Cie des ongles noirs.

Alors, ces vacances?

Besoins techniques : Espace de 4 m x 4 m et prise de courant 220 vlt

Contacts spectacle : Elisabeth Paul: babeth.paul@orange.fr / 06.82.35.08.42

Claire Gaudin: gaudin.claire@yahoo.fr / 06.81.18.35.70

Accueil administratif : **Compagnie Yolanda**
16 rue d'Iéna
49100 Angers



N° de siret : 90398961400016
APE : 9001 Z

Coproduction : **Compagnie Nom d'un bouc!**
<https://www.cienomdunbouc.fr/coproductions>

